



RR-0211

Third Year B. A. Examination

March / April – 2010

Gujarati : Paper - I

(ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપ-બે કૃતિઓ)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
T.Y. B.A.

Name of the Subject :  
GUJARATI - 1

Subject Code No. : 0 2 1 1 Section No. (1, 2,.....) : NIL

Seat No. :  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ખંડકાવ્યનો ઉદ્ભવ જણાવી તેનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ ખંડકાવ્યની સંવિધાનકલાનો પરિચય આપો.

૨ ગુજરાતી ખંડકાવ્યની વિકાસરેખા આલેખી 'કાન્ત' સિવાયના બીજા ગમે તે એક સર્જકનું પ્રદાન મૂલવો.

અથવા

૨ ખંડકાવ્યનું ઊર્મિકાવ્ય તથા નાટક સાથેનું સામ્ય-વૈષમ્ય તપાસો.

૩ 'પૂર્વાલાપ'નાં ખંડકાવ્યને આધારે 'કાન્ત'ની કવિ તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો.

અથવા

૩ "વસંતવિજય" એ નિયતિના અગમ્ય તત્ત્વ પાસે માનવની અસહાયતા નિરૂપતું ખંડકાવ્ય છે." - સમજાવો.

૪ 'શિખંડી' ખંડકાવ્યનું મૂળ કથાવસ્તુ આલેખી તેમાં કવિએ કરેલા ફેરફારોનું ઔચિત્ય તપાસો.

અથવા

૪ 'શિખંડી' ખંડકાવ્યને આધારે કવિ વિનોદ જોશીની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા કરો.

૫ (અ)માંથી એક અને (બ)માંથી એક વિશે ટૂંકીનોંધ લખો :

(અ) (૧) 'અતિજ્ઞાન' ખંડકાવ્યમાં વ્યક્ત થતું સહદેવનું મનોમંથન

(૨) 'મૃગતૃષ્ણા' ખંડકાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા

(૩) 'કાન્ત'નાં ખંડકાવ્યોની નાયિકાઓ.

(બ) (૧) 'શિખંડી' શીર્ષકની ચર્ચા

(૨) 'શિખંડી' કાવ્યનાં મુખ્ય પાત્રો

(૩) 'શિખંડી' ખંડકાવ્યમાં આવતું પ્રકૃતિતત્ત્વ.